

Kvalitetsrapport 2023

Enhet: Kulturskolan

Förvaltningens uppföljning av skolledarens uppdrag:

Att med de nationella styrdokument, lagar samt kommunala riktlinjerna som grund, utforma, organisera och leda skolenheten så att målen nedan samt den egna verksamhetens mål uppfylls:

- Utvecklas varje dag
- När målen i alla ämnen
- Är trygg och trivs
- Har arbetsro

Enhetens organisation och sammanfattning

Läsåret 2022-2023 har för Kramfors kulturskola varit ett spännande och utvecklande år. Vi har äntligen haft ett helt läsår utan att pandemin påverkat gruppstorlekar eller framträdanden. Vi har fortsatt vår utstakade väg att erbjuda mer gruppundervisning, ofta i nära anslutning till skoldagens slut. Vi har också fortsatt sett till att dessa grupper finns representerade i områden utanför centralorten. Dessa grupper är bl.a. våra tre orkestrar för mellanstadieelever, två barnkörer, DiS (dans i skolan), BiS (bild & form i skolan), Musikalskolan och Dansmixen.

Något vi är väldigt stolta med är att vi nu erbjuder ett länge saknat ämne; Bild & Form. Detta genom särskilda projektpengar från Statens Kulturråd. Vi har i och med detta kunnat anställa en lärare som utvecklat detta ämne under året. Vi erbjuder bl.a. gruppundervisning efter skoltid, men har också i samarbete med grundskolan erbjudit kortare kurser för lågstadiet, samt det samarbete vi haft mot anpassad grundskola. Vernissage anordnades i samband med elevernas egna utställning i slutet vårterminen.

Stora framträdanden som kan nämnas är julkonserten i Gudmundrå kyrka och den stora avslutningen på läsåret; en vårkonsert i form av vår årliga Temakonsert, på Kramfors teater. Där deltog flertalet av våra elever i musik, dans och konst.

Nu går vi in i ett nytt spännande läsår som kommer att avslutas i att Kramfors står som värd för Nordisk Musikfestival 2024, men deltagare från musik- och kulturskolor från våra vänorter i Norge, Finland och Danmark.

*Daniel Jonsson
Enhetschef Kramfors kulturskola*

Särskild rapport från nya ämnet Bild och form

Ämnet bild och form startades ht 2022 på Kramfors kulturskola och har under läsåret haft följande verksamhet:

Valbara kurser i bild och form för mellanstadiet (tisdagar) och högstadiet (torsdagar).

Tanken med kurserna är att få prova på och utforska hur man på olika sätt kan uttrycka sig i bild och form. Vi tittar på vad konstnärer har gjort och testat diverse tekniker, uttrycksformer och material. Tyngdpunkten ligger i att vara nyfiken, ha roligt och att försöka hitta sitt egna unika uttryckssätt. Eleverna har bl.a. fått bekanta sig med olika trycktekniker som gelprint och monoprint, skapat bärbar konst, målat med akryl och gouache samt testat olika lersorter. Kurserna har varit väldigt populära och till hösten kommer vi öka maxantalet i varje grupp.

KiS (Konst i Skolan)

Vi har erbjudit KiS till alla lågstadieskolor i Kramfors kommun. Konceptet är att klassen erbjuds en lektion i veckan i tre veckor där eleverna får skapa konst under ledning av och tillsammans med konstnären och konstpedagogen Jill Blomqvist. Klassrummet blir en ateljé och eleverna konstnärer! Under läsåret har vi inspirerats av konstnären Yayoi Kusamas konst och eleverna har fått skapa känslokollage i papper och fantasiblommor i lättlera. På den avslutande lektionen sammanställs alla konstverk i en utställning och eleverna bjuds in till vernissage. KiS har än så länge genomförts på Nylandsskolan och Skarpåkersskolan och sammanlagt har ca 100 elever deltagit.

Anpassad grundskola

Vi erbjuder stöd i bildundervisningen i samtliga klasser i anpassad grundskola. Detta har varit väldigt populärt och uppskattat. Till hösten kommer ett samarbete mellan bild och form och Markus och Ubbe genomföras i flera av klasserna.

Elevens val

Vi erbjöd foto och animation till elevens val på Gudmundråskolan. Kursen var väldigt populär och tyvärr hade vi inte möjlighet att ta in alla (över 40st) elever som sökt. På kursen fick man lära sig grunderna i fotografi, fotografera med systemkamera och prova på stopmotion animation.

*Jill Blomqvist
Kulturskollärare, Bild och form*

Elever	Enheten
Antal elevkurser	383
- varav flickor (%)	70 %
Personal	Enheten
Personal totalt (årsarbetare)	16,15
- varav chefstjänster	0,5
- varav lärare (inkl. obligatoriska undervisningen i grundskolan och gymnasiet)	15,15
- Varav lärare (i kulturskolans frivilliga del)	7,5
- varav administration	0,5
Lärare, kvinnor (%)	63 %

Resultat – Kramfors Kulturskola

- Hur många elever undervisas i Kulturskolans frivilliga del per skola?
- Hur många elever samt procentuell fördelning i varje ämnesgrupp?
- Hur eleverna fördelar sig geografiskt i jämförelse med elevunderlaget?
- Hur många pojkar respektive flickor som deltar i verksamheten och hur dessa fördelas på ämnesgrupper samt geografiskt?

Här följer antal elevkurser, fördelat på de valbara kurserna på Kulturskolan. Förutom dessa kurser når vi också ut till kommunens barn och unga genom ytterligare ensembler, körer och övriga grupper. Vi har också riktade satsningar i samarbete med grundskolan och anpassad grundskola såsom Dans i skolan och Konst i skolan, något som inte speglas i denna tabell.

Eftersom elever kan välja till extra kurser, redovisas antal elevkurser och unika elever separat längst ner i varje tabell.

Sammanfattning

Kurs	Antal	Pojkar	Flickor
Altsaxofon	11	9	2
Bild & form	11	2	9
Blockflöjt	3	0	3
Cello	5	0	5
Dansmix	32	2	30
Dragspel	4	2	2
Elbas	14	11	3
Fiol	54	6	48
Fördjupning	5	2	3
Gitarr	59	22	37
KUO	10	5	5
Musikalskolan	32	2	30
Piano	83	23	60
Solosång	10	0	10
Trummor	3	2	1
Trummor	28	25	3
Tvärflöjt	13	1	12
Vokalensemble	6	0	6
Totalt elevkurser	383	114 (30 %)	269 (70 %)
Unika elever	330		

Lågstadiet (inkl. förskoleklass)

<i>Kurs</i>	Totalt	Bollsta	Docksta	Grämesta	Nordingrå	Nyland	Skarpåkern	Ullånger
<i>Dansmix</i>	17	3				2	12	
<i>Musikalskolan</i>	26	4	2	4		2	3	11
Totalt elevkurser	43	7	2	4	0	4	15	11
Unika elever	43	7	2	4	0	4	15	11
<i>Av totalt</i>	621	92		35	48	68	261	57
<i>Av elevunderlaget</i>	7 %	8 %		11 %	0 %	6 %	6 %	19 %

Mellanstadiet

<i>Kurs</i>	Totalt	Bollsta	Docksta	HK	Kramfors	Nordingrå	Nyland	Ullånger
<i>Altsaxofon</i>	8	3			1	1	3	
<i>Bild & form</i>	5	3			1		1	
<i>Blockflöjt</i>	2				2			
<i>Cello</i>	4	2		1	1			
<i>Dansmix</i>	8	4		2			2	
<i>Dragspel</i>	1				1			
<i>Elbas</i>	12	5	2		3	1	1	
<i>Fiol</i>	43	9	1	5	15	4	8	1
<i>Gitarr</i>	37	6	3	3	13	4	3	5
<i>Klarinett</i>	1					1		
<i>Musikalskolan</i>	9	6			2	1		
<i>Piano</i>	55	6	4		24	4	7	10
<i>Trummor</i>	18	3	3	1	8		1	2
<i>Trumpet</i>	3	2			1			
<i>Tvärflöjt</i>	12	2	4	1	3		1	1
Totalt elevkurser	218	51	17	13	75	16	27	19
Unika elever	196	39	17	11	71	15	24	19
<i>Av totalt</i>	467	51		45	252	30	55	34
<i>Av elevunderlaget</i>	42 %	76 %		24 %	28 %	50 %	44 %	56 %

Högstadiet

Kurs	Totalt	Gudmundrå	Höga kusten
<i>Altsaxofon</i>	2	1	1
<i>Bild & form</i>	4	4	
<i>Blockflöjt</i>	1	1	
<i>Cello</i>	1		1
<i>Dansmix</i>	2	2	
<i>Dragspel</i>	2	2	
<i>Elbas</i>	2	2	
<i>Fiol</i>	7	4	3
<i>Gitarr</i>	12	6	6
<i>KUO</i>	3	3	
<i>Piano</i>	22	16	6
<i>Solosång</i>	5	1	4
<i>Trummor</i>	7	7	
<i>Tvärflöjt</i>	1	1	
<i>Vokalensemble</i>	1	1	
Totalt elevkurser	72	51	21
Unika elever	60	41	19
<i>Av elevunderlaget</i>	544	362	182
<i>Av elevunderlaget</i>	11%	11%	10%

Gymnasiet

Kurs	Totalt	Ådalsskolan	Sandö
<i>Altsaxofon</i>	1		1
<i>Bild & form</i>	1		1
<i>Dansmix</i>	3	2	1
<i>Fiol</i>	4	3	1
<i>Fördjupning</i>	5	5	
<i>Gitarr</i>	9	9	
<i>KUO</i>	7	5	2
<i>Piano</i>	6	5	1
<i>Solosång</i>	5	5	
<i>Trummor</i>	3	2	1
<i>Vokalensemble</i>	5	4	1
Totalt elevkurser	49	40	9
Unika elever	28	24	4

Övriga

Kurs	Totalt	ANPGR 7-9	ÖVR_GR
<i>Bild & form</i>	1	1	
<i>Gitarr</i>	1		1
<i>Musikalskolan</i>	1		1
Totalt	3	1	2

Kölista

I skrivande stund, 2023-05-25 har Kramfors Kulturskola 87 elever på kölista.

Analys:

Vi ser ett fortsatt lågt deltagande i vissa specifika kurser. Bl.a. önskar vi ett större deltagande på blåsinstrument.

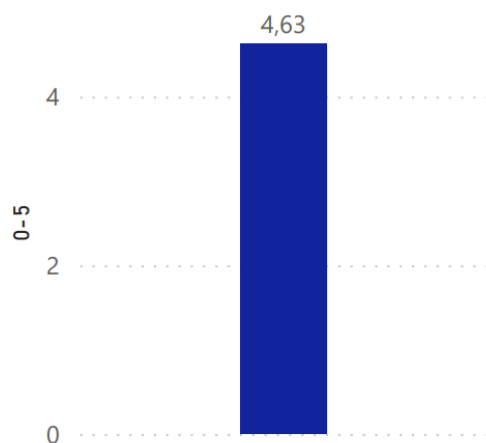
Vi ser återigen att vi, trots år av effektivisering, inte har möjlighet att erbjuda alla som vill en lektionstid. Kommande läsår kommer vi se över om vi kan erbjuda kulturskolans fulla utbud på samtliga av kommunens skolor.

Elevenkät 2023

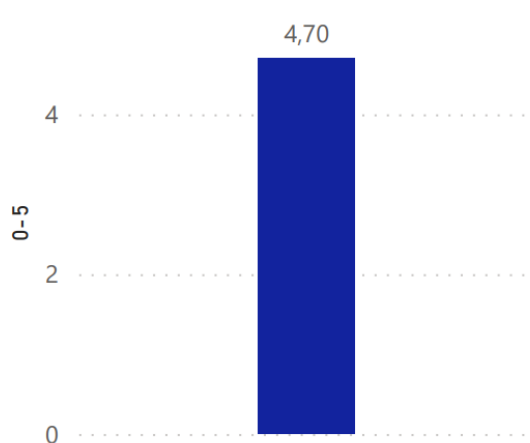
Varje år genomför vi en elevenkät där eleverna får svara på frågor som rör nöjdhet, intresse, elevdemokrati, önskemål med mera. Här nedan redovisas några av de relevanta resultaten.

1. Jag trivs på mina lektionstillfällen 0-5
2. Mina lärare lyssnar på mina idéer och önskemål.

Jag trivs på mina lektionstillfällen



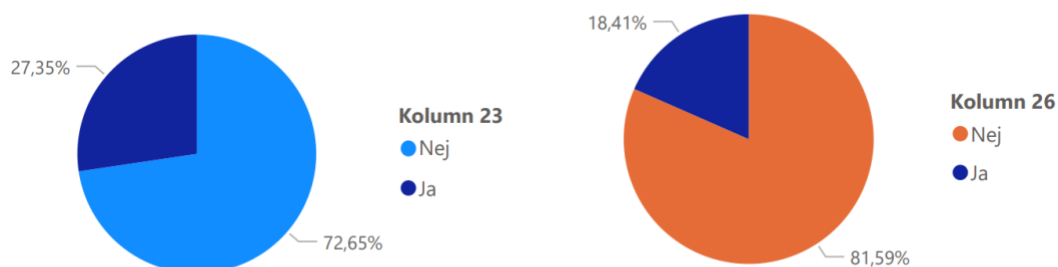
Min lärare lyssnar på mina idéer och önskemål



3a. Är du med i någon av kulturskolans orkestrar eller körer?

3b. Om inte: Är det något du skulle vilja?

Är du med i någon av kulturskolans orkestrar eller körer? Om inte: Är det något du skulle vilja?



Analys:

Vi ser att vi i år igen får höga resultat när det gäller trivseln under lektionerna. Det gör att vi kommer fortsätta med vårt arbete med utveckling av elevernas känsla av deltagande och motivation.

Intressant är av de 73 % som inte deltar i någon av våra grupper är det 18 % som gärna vill delta. Ett utvecklingsområde inför nästa läsår blir att tydligare nå ut med vårt utbud gällande ensemblekurser.

Välskött organisationens enligt plattformsarbetet

Är organisationen välskött enligt "verktyg för skattning av välskötthet".

Beskrivning	Din skattning	Din motivering
<p>Verksamhetsidé och kärnvärden är de viktigaste riktningsgivande faktorerna i en organisation. De är grund för utformning av processer, för hur verksamheten organiseras och för allt som organisationen gör.</p> <p><i>Verksamhetsidé eller affärsidé, behöver vila på kunskap om brukaren/kunden och ska beskriva den nytta organisationen åtar sig att leverera till kunden/brukaren. En synonym till verksamhetsidé är syfte</i></p> <p>I en välskött organisation är verksamhetsidé och kärnvärden förstådda, levda och märkbara för omvärlden</p>	<p>I vilken grad</p> <p>a) är organisationens verksamhetsidé och kärnvärden definierade och TYDLIGT BESKRIVNA?</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <hr/> <p>b) är verksamhetsidé och kärnvärden FÖRSTÅDDA av de flesta medarbetare i organisationen?</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <hr/> <p>c) är verksamhetsidé och kärnvärden TILLÄMPADE i organisationen?</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <hr/>	

Analys av resultat:

Vi har under detta läsår arbetat tillsammans med Kulturskolas plattform, ett arbete som varit både givande och tankeväckande. Vi är stolta över det arbete vi gjort och det har stärkt känslan av den professionalitet som genomsyrar kollegiet, samt tydligheten av roller.

Strategisk utvecklingsplan läsåret 23/24

Här skriver enheten ett antal prioriterade utvecklingsområden för sin enhet utifrån gjorda analyser. Dessa används i dialogsamtal med verksamhetschef två gånger per läsår.

Utvecklingsområde	Utvecklingsmål (detta ska uppnås)	Aktiviteter/åtgärder (detta ska göras för att nå målen)	Uppföljning (vad ska mätas, hur och när)	Ansvarig	Resultat (Hur blev det Juni - 23)
Plattform	Fortsätta med plattformsarbetet där vi jobbar med kulturskolans verksamhet och synliggör vårt uppdrag	Enhetschef tillsammans personalgruppen arbetar vidare med ledningsgruppens insamlade material.	I slutet på höstterminen väntar ett tydligt utkast	Enhetschef	
Marknadsföring	Att nå ut till fler så att alla vet vilka ensemblekurser som finns att söka	Upptaktsdag i aug. 1 tillfälle v. 44	Analyseras i elevenkäten under vårterminen 2024.	Enhetschef	