

# Resultat från medborgardialoger i Kramfors och Ullånger november 2018

Med anledning av att Kramfors kommun ska ta fram en ny kulturmiljöplan, genomfördes i november 2018 två medborgardialoger. Syftet med medborgardialogerna var att få inspel till planen från kommunens invånare. I huvudsak diskuterades två frågor:

- Vilka kulturmiljöer upplevde deltagarna som viktiga?
- Vilka *typer* av kulturmiljöer ansåg deltagarna var kännetecknande eller karaktäristiska för Kramfors kommun?

Med kulturmiljöer menar vi byggnader, platser, områden, samhällen – alla miljöer som påverkats av människan.

Vid dialogen i Kramfors den 22 november deltog 18 personer, i Ullånger den 27 november deltog 10 personer.

Resultaten från medborgardialogerna följer på kommande sidor. Kramfors kommun har sammanställt två separata listor, en över de kulturmiljöer som flest deltagare tyckte var viktiga och en över de typer av kulturmiljöer som deltagarna tyckte kännetecknar Kramfors kommun.

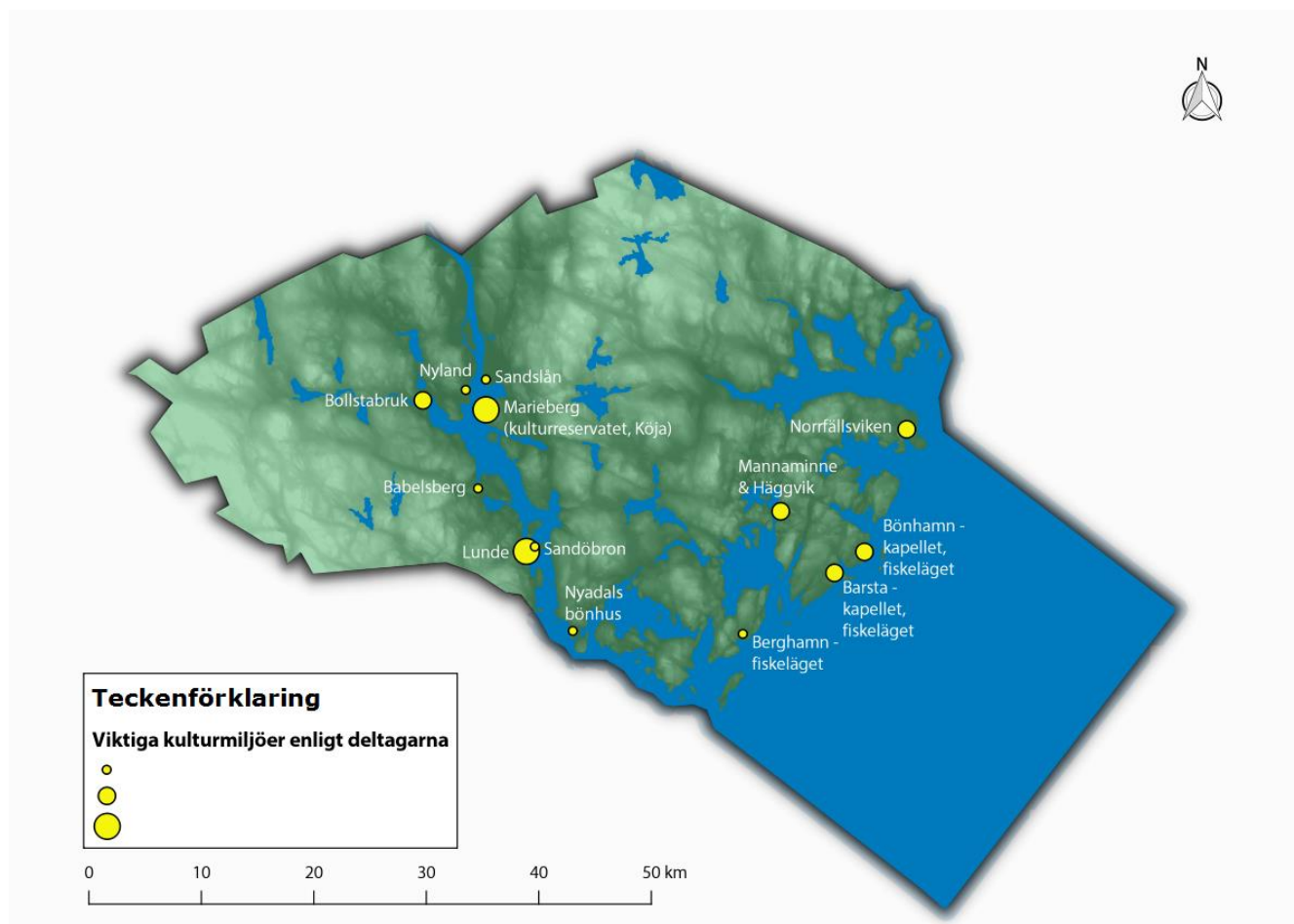
Kulturmiljöplanen skrivs av konsultbolaget WSP i samarbete med Kramfors kommun. Planen beräknas vara färdig under våren 2019.

# Viktiga kulturmiljöer

Vid medborgardialogerna fick deltagarna gruppvis diskutera och redovisa vilka kulturmiljöer de tyckte var viktigast i Kramfors kommun. Skälen till varför de upplevdes viktiga varierade från person till person. Vissa resonerade ur ett besöksnäringssperspektiv, andra utifrån miljöns kulturhistoriska, sociala eller estetiska värden. Ytterligare andra hade personliga skäl.

Kartan nedan visar de förslag som var mest förekommande under dialogerna. Ju större gul prick, desto fler grupper nämnde just den kulturmiljön.

På nästa sida finns en tabell över dessa kulturmiljöer. I vissa fall är det specificerat vad deltagarna tyckte var viktigt på/med just den platsen.



Byggnad/område/plats	Antal grupper som omnämnt miljön
<b>Lunde</b> Ådalen 31 Monumentet Lunde Folkets Hus Lunde Tullstation Gamla Varvsområdet Café 31	5
<b>Marieberg - kulturresevatet, Köja</b>	5
<b>Barsta - kapellet, fiskeläget</b>	4
<b>Bollstabruk</b> Masugnen Johannisberg Herrgården Konsten i Fokets Hus Stenskolan Kejsarstan Borgberget Udden	4
<b>Bönhamn - kapellet, fiskeläget</b>	4
<b>Mannaminne &amp; Häggvik</b>	4
<b>Norrfällsviken</b> Fiskeläget Kapellet Sälgrup Samernas livs- och bomiljö	4
<b>Babelsberg</b>	3
<b>Berghamn - fiskeläget</b>	3
<b>Nyadals bönhus</b>	3
<b>Nyland</b> Tingshuset Hamnsmagasinet Lotsstugan Falckska gård Hamnen	3
<b>Sandslån</b>	3
<b>Sandöbron</b>	3

## Karaktäristiska typer av kulturmiljöer

Vid medborgardialogerna fick deltagarna gruppvis diskutera vilka typer av kulturmiljöer de tyckte var mest kännetecknande eller karaktäristiska för Kramfors kommun. WSP, som hjälper Kramfors kommun att skriva kulturmiljöplanen, hade valt fem typer av kulturmiljöer som de tyckte var karaktäristiska. WSP:s lista byggdes sedan på av deltagarna. Medborgardialogerna avslutades med att deltagarna individuellt fick rösta (med tre röster var) på de typer av kulturmiljöer de tyckte var mest karaktäristiska för Kramfors kommun.

Listan nedan visar de typer av kulturmiljöer som diskuterades, och hur deltagarna valde att rösta. Den visar även om deltagarna ville lägga till något eller förtydliga vad som var mest karaktäristiskt.

Typ av karaktäristisk kulturmiljö	Antal röster Kramfors	Antal röster Ullånger	Totalt antal röster
<b>Brukssamhällena (WSP)</b> Massaindustri (1900-tal) Ådalens industrilandskap	15	3	18
<b>Folkrörelserna (WSP)</b> Politik, Röda Ådalen	10	2	12
<b>Fiskelägena (WSP)</b>	5	3	8
<b>Dragspel, musik, konst</b>	7	1	8
<b>Sjöfartsmiljöerna</b> Handel, älven	7		7
<b>Kyrkorna längs pilgrimsleden</b>		6	6
<b>Dalgångarnas jordbruk (WSP)</b>	1	4	5
<b>Vandringslederna</b>	4		4
<b>Småindustrier, hantverk, entreprenörskap</b> Skor, surströmming		4	4
<b>Medeltida miljöerna &amp; fornlämningarna</b>	2		2
<b>Landhöjningen</b>		2	2
<b>Ovårdat yttre som störande moment i landskapsbilden</b>		1	1
<b>Nutida kulturcentrum, samlingsplatser</b>		1	1
<b>Fäbodmiljöerna (WSP)</b>			
<b>Egnahemsområdena</b>			
<b>Behandlingshem</b>			
<b>Tätortsmodellen</b>			
<b>Turistmiljöer: pensionat, gästgiverier</b>			