

# Riktlinje för gestaltning av offentliga miljöer och offentlig konst



Dokumenttyp <b>Riktlinje</b>	Dokument-ID <b>KS 2019/310</b>	Datum för beslut <b>2019-11-25</b>
Beslutsinstans <b>Kommunfullmäktige</b>	Dokumentansvarig <b>Chef Kultur- och fritidsenheten</b>	Ansvarig för uppföljning <b>Chef Kultur- och fritidsenheten</b>
Dokumentet gäller <b>Tillsvidare</b>		

## **Innehållsförteckning**

<b>1</b>	<b>Inledning.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Enprocentsregeln – en bakgrund .....</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Tillämpning och ansvar .....</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Upphandlingsförfarande .....</b>	<b>4</b>

## 1 Inledning

Kramfors kommun har antagit en politisk viljeinriktning 2016-2019. Ett av viljeinriktningens prioriterade områden är kultur. Kultur spelar en central roll i människors livsmiljö och är en viktig faktor för att bli en attraktivare plats att besöka, flytta till eller bo kvar på.

Enligt Vision 2031 ska vi utveckla Kramfors kommun till en plats med fantastiska boende- och livsmiljöer. Att arbeta med offentlig konst och gestaltning handlar framför allt om att höja kvaliteten på våra livsmiljöer i kommunen. Men det handlar även om att bredda vårt kulturutbud: konst som skapas och blir tillgänglig för alla invånare. Offentlig konst kan bidra till ett mer kreativt och nytänkande samhällsklimat. När konst och konstnärer inkluderas i samhällsbygget stärks dessutom arbetsmarknaden för konstnärerna i regionen.

## 2 Enprocentsregeln

Enprocentsregeln för konstnärlig gestaltning av offentliga miljöer är sitt namn till trots, en rekommendation snarare än en regel. Regeln säger att minst en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer ska investeras i byggnadsanknuten konstnärlig gestaltning.

Enprocentsregeln har använts av olika aktörer i Sverige sedan 1937. Såväl Statens konstråd som Konstnärernas Riksorganisation verkar för att enprocentsregeln ska tillämpas av kommuner, regioner och staten.

Regeln kan ses som ett pedagogiskt och konkret verktyg för att långsiktigt skapa ett ekonomiskt utrymme för offentlig konst i planering och byggande av offentliga miljöer.

## 3 Tillämpning och ansvar

Riktlinjen gäller kommunen, Krambo AB och Kramfast AB.

Den gestaltade miljön är en del av den övergripande samhällsplaneringen i kommunen och beaktas i översiktsplanering. Konkretiseringar av konstsatningar görs i detaljplaner eller i projekteringar.

Ansvaret för att säkra den offentliga konsten delas av kommunen, Krambo AB och Kramfast AB. Vid nybyggnationer, ombyggnationer eller tillbyggnationer bör 1 % av de sammanlagda bygg- eller anläggningskostnaderna avsättas till konstnärlig gestaltning.

Investeringsbudgetarna liksom den ekonomiska situationen varierar över åren. Bolagens styrelser ska varje år i sitt budgetarbete bedöma möjligheten att avsätta en andel av sina investeringar, enligt ovan, till gestaltning av offentliga miljöer och offentlig konst.

## **4 Upphandlingsförfarande**

Konst får enligt LOU, § 6:14, direktupphandlas. En direktupphandling innebär att uppdraget ges direkt till en konstnär utan att information om uppdraget har annonserats ut.

Vid val av konstnär ska hänsyn tas till genus och mångfald.